

**INCONTRA: A CELEBRAÇÃO DA ARTE DO VIDRO ENTRE
A VISTA ALEGRE E MURANO, NUMA COLABORAÇÃO
COM EMMANUEL BABLED**



Ílhavo, dezembro de 2024 - Resultante de uma parceria única entre a Vista Alegre, o reputado *designer* francês **Emmanuel Babled** e o Mestre **Andrea Zilio**, um dos mais reconhecidos mestres vidreiros de Murano, que combina as técnicas seculares da arte do vidro com o design moderno, nasce a coleção *Incontra*. O mais recente lançamento da Vista Alegre materializa-se numa coleção muito exclusiva de 11 peças únicas e assinadas, criadas manualmente na Fábrica da Vista Alegre em Alcobaça, pelos mestres vidreiros de referência mundial **Andrea Zilio (Murano)** e **Arlindo Francisco (Vista Alegre)**, juntamente com a sua equipa, sob direção criativa do *designer* **Emmanuel Babled**, que possibilitou este encontro inédito entre artistas herdeiros de um conhecimento centenário na arte do vidro.



VISTA ALEGRE

1824

O Mestre Andrea Zilio visitou a fábrica de cristal e vidro da Vista Alegre, em Alcobaça, e, num trabalho de equipa com os vidreiros da Vista Alegre, sob orientação do design de Babled, desenvolveram-se, num trabalho exaustivo e grande complexidade e beleza, peças únicas, cada uma delas envolvendo horas de trabalho a várias mãos. Onze criações que transcendem a matéria e se elevam a verdadeira experiência estética.

A ilha de Murano, em Itália, é considerada a capital mundial da arte do vidro artístico, ou *artglass*. Os seus segredos foram muito bem guardados ao longo dos séculos pelos artesãos que o criaram, e são muito raras as instâncias em que Murano partilhou a sua arte ou estabeleceu colaborações de qualquer tipo. Por sua vez, a Vista Alegre possui uma longa tradição no fabrico de cristal e de vidro manual, incluindo várias coleções em *artglass*, honrando os seus 200 anos de história e arte.



Graças à intervenção de Emmanuel Babled, um dos mais prestigiados *designers* internacionais de peças em vidro manual, foi possível o encontro entre a Vista Alegre e o saber-fazer de Murano, representado por Zilio, dando origem a uma colaboração fascinante e absolutamente inédita. Um processo em estado de graça que convocou todo o talento, experiência e conhecimento dos melhores profissionais desta arte a nível global.

Uma demonstração superior de *artglass*, num encontro de sabedorias, técnicas, inspirações e culturas que celebram a arte do vidro artístico - **Incontra** está disponível apenas na loja Vista Alegre no Chiado, em Lisboa.



SOBRE A VISTA ALEGRE

A fábrica de porcelana Vista Alegre foi fundada em 1824, em Ílhavo, distrito de Aveiro. Ao longo do seu percurso, a marca esteve sempre intimamente associada à história e à vida cultural portuguesa, e adquiriu uma notoriedade internacional ímpar. Em 2001, o Grupo Vista Alegre (porcelana, faiança e grés) fundiu-se com o Grupo Atlantis (crystal e vidro feitos à mão e de elevada qualidade), dando origem a um dos maiores grupos de “tableware” e “giftware” da Europa: o Grupo Vista Alegre Atlantis.

Em 2009, o Grupo Vista Alegre Atlantis passou a integrar o portefólio de marcas do Grupo Visabeira, após a oferta pública lançada com sucesso sobre as ações da Vista Alegre Atlantis.

Todos os anos, o design da marca portuguesa de porcelana, cristal e vidro chama a atenção dos mais prestigiados prémios de design internacionais, dos quais se destacam os German Design Awards, LIT (Light in Theory), Good Design Chicago, Innovative Interiors, European product Design Awards, IF, German Innovation Awards, Architecture Masterprize, German brand awards, entre muitos outros, em países como Alemanha, Estados Unidos da América e Itália. Contando, assim, com um considerável número de prémios na história da marca.



Grandes talentos como Bela Silva, Brunno Jahara, Carmen Otero, Cyril Pedrosa, Françoise Pétrovitch, Jaime Hayon, João Cutileiro, Joana Vasconcelos, José de Guimarães, Malangatana, Júlio Pomar, Manuel Cargaleiro, Marcel Wanders, Patrick Norguet, Pedro Cabrita Reis, Ross Lovegrove, Siza Vieira, Sempé e as casas francesas de alta-costura Christian Lacroix e Oscar de la Renta são apenas alguns nomes de prestígio associados à Vista Alegre.

Os serviços Vista Alegre são usados oficialmente pela Presidência da República Portuguesa, pela Casa Branca, por várias Casas Reais e por muitas personalidades de todo o mundo. A Vista Alegre fornece ainda as loiças oficiais de várias embaixadas espalhadas pelo mundo, nomeadamente as do Brasil, Espanha e Marrocos, bem como outras instituições públicas e privadas nacionais e internacionais. Em outubro de 2018 a Vista Alegre foi distinguida pela Comissão Europeia com o prémio “Regiostars”, um galardão que gratifica os melhores projetos de política de coesão na União Europeia, privilegiando projetos inovadores e de boas práticas de desenvolvimento regional.

SOBRE EMMANUEL BABLED

Emmanuel Babled, nasceu em França, em 1967, licenciou-se em Design Industrial no Instituto Europeu de Design de Milão, em 1989.

Em 1992 fundou o estúdio Emmanuel Babled. Desde 1995, cria objetos de vidro de luxo, loiça de mesa e peças únicas para marcas de renome como Baccarat, Bulgari e Venini. O seu trabalho abrange *design* industrial, mobiliário e iluminação para empresas de topo.

O trabalho de Babled foi exposto em grandes instituições, museus e galerias de todo o mundo, e foi apresentado nas principais publicações de *design*. Foi curador de exposições e leccionou na Domus Academy e na Eindhoven Design Academy. Os seus projectos estão presentes em museus como o MoMA, o Musée des Arts Décoratifs e o The Design Museum.

A abordagem de Babled dá ênfase ao envolvimento direto com materiais, técnicas e culturas locais, misturando tradição com modernidade e sustentabilidade. Os seus projectos reflectem uma visão poética e transcultural que equilibra o artesanato com sensibilidades contemporâneas.

Para Babled a criação é uma experiência partilhada com os locais e as pessoas que encontra. Mergulha no contexto da produção, absorvendo a essência de cada material - seja vidro de Murano, mármore de Carrara, pedra vulcânica siciliana ou fundição de bronze na Lombardia, entre muitos outros.

Esta abordagem permite-lhe harmonizar-se com os artesãos locais, tirando partido dos seus conhecimentos e inculcando-lhes a sua própria visão criativa. Cada peça reflecte uma narrativa única, misturando tradição e inovação. É uma celebração das qualidades intrínsecas dos materiais, onde cores, texturas e formas se fundem através do intercâmbio cultural.

SOBRE ANDREA ZILIO

Nasceu em Veneza em 1966 e vive em Murano. Iniciou a sua carreira como artesão no sector do restauro de mobiliário antigo, mas a sua grande paixão pelo vidro levou-o, em pouco tempo, a obter a qualificação de “Primo Maestro” na fábrica de vidro Anfora, sob a orientação dos mestres Giulio Ferro e Luigi Buratto.

Apaixonado pela execução de modelos antigos e com uma extraordinária delicadeza de mão, cedo começou a criar obras de sua autoria, nas quais exalta as técnicas tradicionais mais complexas numa vertente moderna, como o *reticello*, o *incalmo*, o *zanfirico* e o *sommerso*. Grandes artistas e designers contemporâneos confiam-lhe a criação das suas prestigiadas obras em vidro.

Destacam-se, por exemplo, as suas colaborações com Yoichi Ohira, Ritsue Mishima, Cristiano Bianchin, Michele Burato, Massimo Micheluzzi, Emmanuel Babled, Melvin Anderson, Peter Pelzel, Tristano di Robilan e muitos outros.

Andrea Zilio leccionou na importante Pilchuck Glass School em Seattle (EUA) e colaborou ativamente com a Scuola Abate Zanetti em Murano.

A primeira exposição das suas obras foi no “Aperto Vetro” em 1996 no Museu do Vidro de Murano onde, na secção de Vidro Contemporâneo, uma das suas obras está permanentemente exposta.

Andrea participa na edição de 2018 do projeto “Double Signature” com os *designers* De Allegri / Fogale. É considerado pelos especialistas mais conceituados como um dos primeiros mestres do mundo no sopro de vidro não figurativo.

PARA MAIS INFORMAÇÕES, POR FAVOR CONTACTE:

Comunicação Institucional

Emília Encarnação | emiliaencarnacao@vistaalegre.com

Direção de Relações Públicas e Comunicação Institucional do Grupo Visabeira

rp@grupovisabeira.com

José Arimateia | 968 042 547

Fernando Correia | 967 025 132